

محمد زعفران - اردک
۹۲، ۵، ۲۳

میکر و قلم تهیه شد

باز بین شد
۱۳۵۲ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب تهذیب المنطق - عربی
مؤلف ملا سعد تفتازانی
نسخه نستعلیق دستخطی
سال چاپ سیما تحریر ۱۰۵۹ - عدد اوراق ۱۳۳
جزء کتب منطق شماره ۱۴۴
شماره عمومی ۹۷۷ شماره قبض
واقف اندر شاه - تاریخ وقف ۱۱۳۵
طول ۴۴ عرض ۱۰ - سبک کتبی کتبی

۵۲

۶۲۵۰۳۳
۲۰۱۰-۱۱



باسمه تعالی
شناسنامه آسیب شناسی

فهرست شناسی	عنوان	تاریخ ثبت	
	درجه نفاس	نوع	تاریخ ثبت
	شماره اموالی	اندازه	تاریخ ثبت
	قطع	تعداد اوراق	تاریخ ثبت
آسیب شناسی و اقدامات مرمتی	درصد تخریب اوراق	از هم پاشیدگی عطف	<input type="radio"/> ۱۰ <input type="radio"/> ۲۰ <input checked="" type="radio"/> ۵۰ <input type="radio"/> ۸۰
	نیاز به جعبه	نوع آفت	<input type="radio"/> شیمیایی <input checked="" type="radio"/> زیستی <input type="radio"/> فیزیکی
	نیاز به جلد سازی	نیاز به مرمت جلد	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	نیاز به مرمت اوراق	نیاز به دوخت عطف	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	نیاز به لکه گیری	نیاز به گردگیری	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	نیاز به آفت زدایی	نیاز به اسیدزدایی	<input type="radio"/> دارد <input checked="" type="radio"/> ندارد
	بررسی کنندگان: ۱. <i>افش</i> ۲. <i>ابراهیمی</i> ۳. <i>فریدونی</i> ناظر:		
	اقدامات انجام شده:		
	تاریخ بررسی: <i>۸۹/۴/۲۸</i> تاریخ اقدام:		

که در این کتاب مذکور است

کز عشق و دنیا بجز غم و اندوه
 بین بازی امید و غم و اندوه
 کز این بازی کین در سبک
 کز این بازی کین در سبک
 کز این بازی کین در سبک

والله اعلم بالصواب

٥١٢٥

في كتابه استبانة في حقوق
 ونحوها
 في كتابه استبانة في حقوق
 ونحوها

الاسماء المنع على الله واصحابه الذين في سماوات
والارضين والذين هم في السموات والارضين
والذين هم في السموات والارضين

والصديق محمد ومعارض ابي الحسن محمد قنبري

هذا الكلام في كل المصنف والكلام ولم يدر

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

فان بعضهم يسميه المصطنع وهو المصطنع وهو المصطنع وهو المصطنع

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

حيث يوصل مجهول الضور في سبيل معرفه الصدق في خبر

حج فصح الصورات ، لالة اللفظ على تام ما وضع

مطابق و علی حدیث یغمر علی جناح الرام ولا بد

البروف عفا وعرفا ونزها المطابقة ولوقدرا

ولا عكس والموضوع ان قصد كبره الدلالة على

و من اجل ان غرض از كس امانا م حراوت است و امانا قص

يقضى او غيره والا ^{مفسر} وهو ان نقل مع الله

بهينه على احد الارش كطه و مد و خا اسم والا فاقه

۱۰۱

والصالحين انهم موافقون لفتح الحشمة وضفا علم وهدى بها

هواطی ان تاد و فسراده و کلک ان عاود

باب اول اولویت و کمترین وضع و کمترین

والافان اشهر في الثاني مفعول في الالف

والأخف ومجا **فصل** المصنوع من الشح وضوء

علی کثرین محسن و الا فلی مغت اواده او املت

وَمِنْ جَدَادٍ وَجَدَ الْوَاحِدَ فَقَطَعَ الْكَهَانَ الْعِبْرَانِ

او بکنش مع الشماز و عدمه و بکسان انصار

وكانت النفس الناطقة في هذا الموضع

فتباین

کلیتاً قیاساً و الا فان صادقت محاسن قیاساً

و بعضیها که کتب در جانب واحد غایب می شود

و بعضیها که انعکاس و الا غایب و بعضیها که حاشیه

کلیتاً من و الا حال اگر در احصاء و در عین

مقل الکتاب محسوس و قول محسوس و قول

على اكثره المحلولة المحاول و جواب ما هو كان

الكتاب عن المسألة و بعض المسارک و بعض المسارک
و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک
و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک

و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک
و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک

و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک
و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک

و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک
و بعض المسارک و بعض المسارک و بعض المسارک

النوع و هو المحلولة على اكثره المشقة المحسوسة و هو المحلولة

على المسألة المحلولة عليها و على غير المحلولة و هو المحلولة

كالدال المحسوس و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة

و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة

و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة

و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة

و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة

و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة و هو المحلولة

هذا هو الكتاب الذي قد بين في حق
 في كتاب

والى غير ذلك من تقسيم المفهوم للعلماء

ولا عكس المقسم **المفهوم** الخاص وهو الخرج المعول

فمنه الواحد **العرض** العام وهو الخرج المعول

وعلى ذلك وكل منهما ان شئت تفكرا عن النسي فلان

بالعلم المالك والواحد من بزم تصور المذكر

او تصورهما الخدم بالبرزوم وغير ذلك والافضل

بما يقوله لان تصور مع تصور المذكر والكتابة

معارف يوم او بزل سر او بطور **خاتمة** معبر

ان

هذا هو الكتاب الذي قد بين في حق
 في كتاب
 والى غير ذلك من تقسيم المفهوم للعلماء
 ولا عكس المقسم **المفهوم** الخاص وهو الخرج المعول
 فمنه الواحد **العرض** العام وهو الخرج المعول
 وعلى ذلك وكل منهما ان شئت تفكرا عن النسي فلان
 بالعلم المالك والواحد من بزم تصور المذكر
 او تصورهما الخدم بالبرزوم وغير ذلك والافضل
 بما يقوله لان تصور مع تصور المذكر والكتابة
 معارف يوم او بزل سر او بطور **خاتمة** معبر

هذا هو الكتاب الذي قد بين في حق
 في كتاب
 والى غير ذلك من تقسيم المفهوم للعلماء
 ولا عكس المقسم **المفهوم** الخاص وهو الخرج المعول
 فمنه الواحد **العرض** العام وهو الخرج المعول
 وعلى ذلك وكل منهما ان شئت تفكرا عن النسي فلان
 بالعلم المالك والواحد من بزم تصور المذكر
 او تصورهما الخدم بالبرزوم وغير ذلك والافضل
 بما يقوله لان تصور مع تصور المذكر والكتابة
 معارف يوم او بزل سر او بطور **خاتمة** معبر

ان وجوده الطبيعي معبى وجوده **فصل** معرف

يقال على لافاد تصور وشرط ان يكون

واحد فلاح بالعلم والافضل والافضل

والتعريف بالفصل القرب حد والخاص رسم

كان مع كمال القرب فنام والافضل لم يغير

العام وقد اجبره الفصل ان يكون اسم كالتعريف

ببقية بقية لعل **الفصل** في المصداق

الفصل في كمال الصدق والكذب في كمال الحكم

ان

هذا هو الكتاب الذي قد بين في حق
 في كتاب
 والى غير ذلك من تقسيم المفهوم للعلماء
 ولا عكس المقسم **المفهوم** الخاص وهو الخرج المعول
 فمنه الواحد **العرض** العام وهو الخرج المعول
 وعلى ذلك وكل منهما ان شئت تفكرا عن النسي فلان
 بالعلم المالك والواحد من بزم تصور المذكر
 او تصورهما الخدم بالبرزوم وغير ذلك والافضل
 بما يقوله لان تصور مع تصور المذكر والكتابة
 معارف يوم او بزل سر او بطور **خاتمة** معبر

اوله في محله او ساله في محله

محمدا والد الاله

والمعنى الاول

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

بمعنى محله

محمدا والد الاله

والمعنى الاول

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

بمعنى محله

محمدا والد الاله

والمعنى الاول

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

محمدا والد الاله

حج
والتاريخ المذكور في هذا الكتاب هو التاريخ الذي كان عليه حال المسلمين في سنة الف وستمائة من الهجرة النبوية
والتي كانت في سنة ثمان مائة وأربعين من الهجرة النبوية
والتي كانت في سنة ثمان مائة وأربعين من الهجرة النبوية

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the bottom. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

العقيد المستوي سهل طري
مع بقاء الصدق والكيف
الموجودة

[illegible]

والاخر من ان ينفصل

فان كل ان بعض العكس مع الكل

فصل عن بعض من بعض في الطرفين مع

والصدق والكيف او جعل البعض الثاني اولاً

وعلى الاول الثاني مع محله الكيف وحكم

الموجبات هي على الوال لم يستوي

والعكس الثاني الثاني البعض والبعض

بين العكس الخاصين من الموجبة الحرة

ومر السبب الحرة في الى العكس العام

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان كل ان بعض العكس مع الكل' and 'فصل عن بعض من بعض في الطرفين مع'.

فصل

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

فصل

العكس قول مولفم العكس بالمراد

قوله قول مولفم العكس بالمراد

فان كل ان بعض العكس مع الكل

فصل عن بعض من بعض في الطرفين مع

والصدق والكيف او جعل البعض الثاني اولاً

وعلى الاول الثاني مع محله الكيف وحكم

الموجبات هي على الوال لم يستوي

والعكس الثاني الثاني البعض والبعض

بين العكس الخاصين من الموجبة الحرة

ومر السبب الحرة في الى العكس العام

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

[illegible]

الاول كل ما عليه
والثاني كل واحد
الاصل

مقدمتان
الفرقة اى الان يرضى
الاول كل ما عتبار ذات الاصف
والثاني كل روح وهو اسم
الاصف ١٢

هذا هو المقصود من قوله
في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

من الالبسة الكثرة والتباين مع الموجبة
جنته ان لم يكن سب والافاست
بالخلف او بالعكس بعم على سبته

او بعكس المقدمتين او يات الى الثاني بعكس
الصغرى الثالث بعكس الكبرى فخطبة
شرائط الاربع الاربعة انه لا بد ان يكون عموم

موضوعية الا وسط مع ملاقاته للاضرب الغرض
او على الاكبر واما من عموم موضوعية الاكبر

مع اختلاف في الكيف مع مناهات لشيء الاكبر

لشيء لا ذات الاضغر الشئ من الاقتران

من المتقنين او من منفذين او مستندة مقصده او حكمة مقصده

ويقتضيه الاربعه وفي بعضتها طول

الاستثنا من الاستثنا مع من لم يوضع المقصود

التالي من المقصود وضع كل من لم يوضع المقصود

المحدود حصص باسم فليس كخلف ما يقصده به

بما يعل المقصود ومرحبه الاستثنا واقتراني

مصل

مصل

المجمل

مصل

هذا

نفع الجنيات للثبات الحكم على التمثيل من كنه

خبري للاخر عد الحكم لثب من البقيت واصولها الاد

والثبات والتجرات والحدثات والمولات

والفطيات ثم ان كان الاوسط مع عكس في ذلك

عد لها في الواقع فتمنى والا فاني واما جدتي بيا

من المقبولات والمنظومات واما شعري ليعب من الوحي

ولمستحبات الموضوعات

وي التي تخت في العلم عن اعاصها الكونية

والدليل

والمبادي وهي حدود الموضوعات وانها

واعاصها ومقدمات بنسبها او ما حوده

عنها قياسات العلم والمسال وهي فضاء

يطبق العلم وموضوعها موضوع العلم او نوع

او عرض ذاتي له او مركب ومجمل للهن الامور

عنها لاحتمالها لذواتها وقد يقال لها

لما جدار قبل المقصود والمقدمات لما

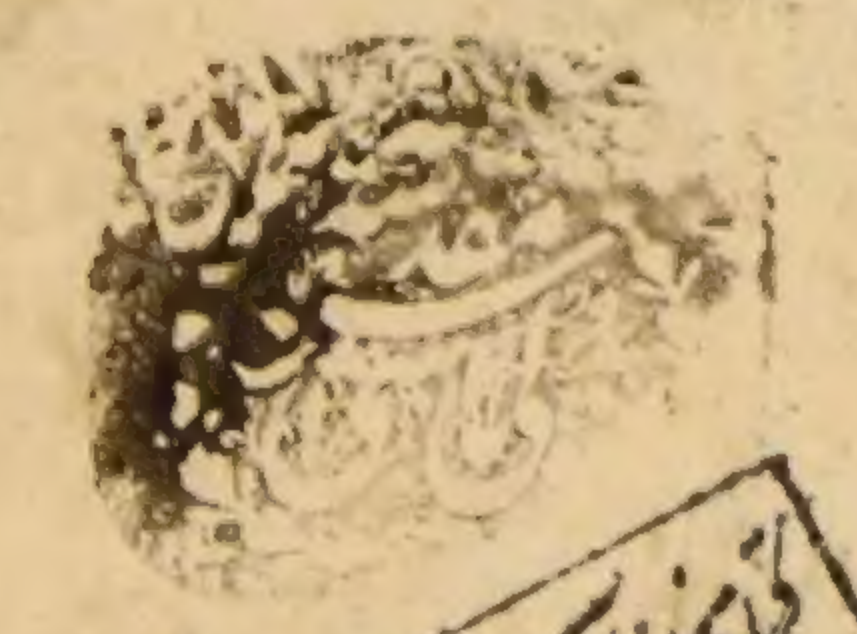
توقف عليه الشروع بوجه التميز وفرض

و فرط الرعدة كغيره في العلم و بيان غايته
 و موضوعه و كان له من ما يذكره من ما يسمونه
 رؤس الثمانية الاول الفرض لئلا يكون طه
 عشا الثاني المشقة اي ما يشق و الكل صعبا ليط
 في الطب و يحمل المشقة الثالث البسمة و هي عون
 العلم لكون عنده اجمال فيفصله الرابع المواء
 لكن قلب المتعلم الى نفس امارته من اي علم هو في
 ما يتق به السالك في اي مرتبة هو يتقدم على

ما يحب و لو اخر عما يحب السابع لفتنة
 ليطب في كل باب ما يتق به الناس الا
 الاسماء البعيدة و هي التي تقسم اي الكثرة الكثيرة
 من فوق و تحتيل على و التجديد اي
 الحد و البرهان اي الطريق الى الوقوف
 على الحد و العمل به هذا ما لمفاده اشبه



تاريخ ٢٤ شهر رجب ١٣١٢ هـ



کتابخانه استادی قزوین
 ویرایش و تصحیح

قد فرغ من هذا الرسالة
 في تاريخ ١٥٩
 صعب و الامم و قد علم

سال ١٣١٨ خرداد
 بازيغي شد

بازيغي شد
 ١٣٧١ هـ

عزیزم

دردی که در دل می نشیند
باله اموز را زلف فراموشم

خارخار زخم میزند ای ساربان
کرم آن محلی که خاک را ز پا می کشم

چون مرک خود بزم کنم غم بزم
گر شهیدان بود از شهیدان می کشم

عشق را در کف تنای بود کفم چیست جیب
نبیل نامیست بروی زنجار می کشم

نار ارجان هست خایه بود و عرق ساق
خوشتن را از پی عیان امان می کشم

واذ بین شد
۳۵۲
چون ز جسمم
ای اوای که بشکوه شود
باز می کشم

عالم

عینم که نیست غیب و سحر
تا قی یار به که جایست جانم

مطرب که حالش بجز
نامم و چو غم و غم

فلک در دریا می نشاند
نوار در کرای تو نشاند

در لنگی که در کف می کشد
گر شهید جانی می کشد

بیارم ز خود کردی را
نار از من ز خود کردی را

خویش را در کف تنای بود کفم چیست جیب
نبیل نامیست بروی زنجار می کشم

واذ بین شد
۳۵۲
چون ز جسمم
ای اوای که بشکوه شود
باز می کشم

بیا بکنه بسجده غمیدم ز یاد تو
خدا یا فیض الهامی که در بزم

بوی خاتم بوسه در بندست
که با بیعت الفت متصل موی

بیا بکنه بسجده غمیدم ز یاد تو
خدا یا فیض الهامی که در بزم

بوی خاتم بوسه در بندست
که با بیعت الفت متصل موی

بیا بکنه بسجده غمیدم ز یاد تو
خدا یا فیض الهامی که در بزم

بوی خاتم بوسه در بندست
که با بیعت الفت متصل موی